

Муниципальное общеобразовательное учреждение
« Гимназия № 2 имени Героя Советского Союза Н.П. Белоусова
Красноармейского района Волгограда»

Рассмотрено

на заседания
методического объединения
(Протокол «№ 1
от 01.09.2023)

Согласовано

Заместитель директор
Ген. И.В. Ожидкова
от 01.09.2023

Утверждено

приказом
МОУ гимназии № 2
от 01.09.2023г. № 219-ОД

*Приложение
к Рабочей программе*

по литературе
*за уровень среднего общего образования
(11 класс)*

Волгоград
2023

Пояснительная записка
к программе по литературе для 11 класса на 2023 – 2024 учебный год

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, на основе примерной программы по литературе в соответствии с ФГОС СОО под редакцией В.П.Журавлева. Москва, «Просвещение», 2020г.

Тематическое планирование рассчитано на 102 часов (3 часа в неделю) и ориентированы на учебник Литература. Учебник для 11 класса общеобразовательных организаций в двух частях. Базовый уровень. Авторы: О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов, В.А.Чалмаев и др. М., «Просвещение», 2014 г.

Курс литературы в 11 классе направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературному чтению:

- **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свою культуру, культуру других народов;
- **овладение** системой знаний, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет); формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- **освоение** ключевых произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью, историческим прошлым;
- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- **совершенствование** умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; речевое самосовершенствование.

В соответствии с целями преподавания литературы основные **задачи** курса сводятся к следующим:

1. Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной самореализации личности;
2. Совершенствование навыков чтения: **ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое;**
3. Развитие **культуры чтения**; совершенствование **навыков грамотной работы с художественным текстом;**

4. Овладение основными нормами русского литературного языка.
5. Совершенствование умений и навыков устной и письменной речи.
6. Освоение компетенций: **информационной, коммуникативной, деятельностной, культуроведческой, социальной.**
7. Воспитание всесторонне развитой личности средствами предмета.

Планируемые предметные результаты освоения литературы в 11 классе 2020 – 2021 уч. год

Данная программа направлена на достижение **результатов**, включающих:

Личностные УУД:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- *Метапредметные УУД:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные УУД:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
 - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание программного материала по литературе в 11 классе

№ п/п	Название раздела, курса	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
------------------	------------------------------------	-----------------------------	---	----------------------------------

1.	Изучение языка художественной литературы	2	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Участвуют в беседе; составляют вопросы к статье учебника; выполняют письменный ответ на вопрос; составляют краткий конспект; осуществляют поиск дополнительной информации;
2.	Из мировой литературы	1	Индивидуальная, групповая, фронтальная	записывают основные положения лекции; готовят сообщения; выявляют идею произведения;
3.	Русская литература начала 20 века	1	Фронтальная, групповая, индивидуальная	готовят устное сообщение; работают с учебником ; составляют цитатный план статьи учебника;
4.	Проза 20 века	13	Фронтальная, индивидуальная, групповая	работают с материалами учебника; пересказывают и комментируют прочитанное; составляют конспект статьи; готовят сообщение по выбранной теме; дают развернутый ответ на проблемный вопрос;
5.	Особенности поэзии начала 20 века	1	Фронтальная, индивидуальная, групповая	составляют план статьи учебника; записывают основные положения лекции учителя; формулируют выводы
6.	Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века	17	Фронтальная, индивидуальная, групповая	выполняют лексическую работу; выразительно читают художественный текст; составляют письменный ответ на вопрос; выполняют исследовательскую работу; анализируют поэтический текст; работают с иллюстрациями и репродукциями; пишут сочинение на заданную тему; готовят сообщение; составляют конспект критической статьи;

7.	Новокрестьянская поэзия	13	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют цитатный или тезисный план; составляют вопросы к статье учебника; работают с иллюстрациями и репродукциями; выполняют исследовательскую работу с текстом; пишут отзыв о прочитанном; готовят презентацию; пишут сочинение на заданную тему
-----------	--------------------------------	-----------	--	---

8.	Литературный процесс 1920 – х годов	5	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют цитатный или тезисный план; составляют вопросы к статье учебника; готовят презентацию; пишут отзыв о прочитанном
9.	Литература 1930 – х годов	28	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют цитатный или тезисный план; составляют вопросы к статье учебника; готовят презентацию; пишут отзыв о прочитанном
10.	Из мировой литературы 1930 – х годов	3	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют цитатный или тезисный план; составляют вопросы к статье учебника; готовят презентацию; пишут отзыв о прочитанном
11.	Литература периода Великой Отечественной войны	4	Фронтальная, индивидуальная, групповая	выполняют лексическую работу; выразительно читают художественный текст; составляют письменный ответ на вопрос; выполняют исследовательскую работу; анализируют поэтический текст; работают с иллюстрациями и репродукциями; пишут сочинение на заданную тему; готовят сообщение; составляют конспект критической статьи; выполняют работу по составлению сравнительных таблиц; составляют план характеристики образов; готовят презентации; работают над проектами; участвуют в дискуссии;
12.	Из мировой литературы	1	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют цитатный или тезисный план; составляют вопросы к статье учебника; готовят презентацию; пишут отзыв о прочитанном

13.	Полвека русской поэзии	1	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют вопросы к статье учебника; готовят презентацию;
14.	Современность и «постсовременность» в мировой литературе	1	Фронтальная, индивидуальная, групповая	составляют письменный ответ на вопрос; готовят сообщение;

15.	Русская проза в 1950 – 2000 – е годы	6	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют цитатный или тезисный план; составляют вопросы к статье учебника; работают с иллюстрациями и репродукциями; выполняют исследовательскую работу с текстом; пишут отзыв о прочитанном;
-----	--------------------------------------	---	--	---